

# IL RAFFORZAMENTO DELL'IDENTITÀ CULTURALE COME STRUMENTO PER IL CONTRASTO ALLA VIOLENZA GIOVANILE IN EL SALVADOR

## ALTRE AZIONI REALIZZATE NELL'AMBITO DELL'INIZIATIVA

Sono state inoltre attuate azioni di capacity building per il rafforzamento del Ministerio de Cultura di El Salvador nei settori dell'inventario e della catalogazione dei Beni Culturali, della lotta contro il traffico illecito di opere d'arte, della conservazione e del restauro. Infine è stato realizzato un Sistema Informativo Geografico del settore dell'artigianato per l'intero paese, azione che, oltre al valore culturale intrinseco, favorirà lo sviluppo economico di quel settore.

## LA RETE DI ISTITUZIONI CHE SOSTIENE IL PROGETTO

Per garantire forza e sostenibilità a questo complesso e ambizioso progetto, è stata creata un'importante rete interistituzionale di cui fanno parte l'Universidad El Salvador, l'Instituto Nacional de la Juventud (INJUVE), il Ministerio de Obras Públicas - Vice-Ministerio de Vivienda y Desarrollo Urbano, la Fundación Salvadoreña de Desarrollo y Vivienda Mínima - (FUNDASAL), la Comisión Nacional de la Micro y Pequeña Empresa (CONAMYPE).

Il progetto è raccontato nel documentario *La scuola della speranza* prodotto dal Centro Produzione Audiovisivi diretto dal Prof. Vito Zagarrío.

Il progetto è stato realizzato attraverso il contributo dei Dipartimenti di Architettura, Studi Umanistici, Scienze della Formazione, Filosofia, Comunicazione e Spettacolo e Ingegneria dell'Università degli Studi Roma Tre.



**Escuela Taller  
de Artes y Oficios  
Tradicionales/Artesanales  
de El Salvador - ESTASAL**



**Direzione del progetto**  
Prof. Mario Micheli  
mario.micheli@uniroma3.it

**Coordinamento per conto del  
Ministerio de Cultura de El Salvador**  
Arch. Erick Orellana Paz