

La Rassegna «MusicaInFormazione» è nata nel 2005 nell'ambito delle attività didattiche della cattedra di Musicologia e Storia della Musica del prof. Raffaele Pozzi che ne è il direttore artistico e scientifico. L'iniziativa intende avvicinare gli studenti universitari alla musica attraverso la viva esperienza del concerto, qui intesa, in senso didattico, come interfaccia dello studio storico e teorico della musica, favorendo in tal modo la crescita e la diffusione della cultura musicale fra i giovani.



**Franco Piersanti** si diploma in contrabbasso presso il Conservatorio di Santa Cecilia, studia composizione con Armando Renzi e direzione d'orchestra con Franco Ferrara e Piero Bellugi. Entrato in contatto con il maestro Nino Rota, diventa suo assistente dal 1975 al 1977. Nel 1976 scrive la sua prima colonna sonora per il film d'esordio di Nanni Moretti *Io sono un autarchico*. Nel corso della sua lunga carriera Piersanti ha composto più di un centinaio di colonne sonore per il cinema, collaborando con importanti cineasti tra i quali Gianni Amelio, Carlo Lizzani, Ermanno Olmi, Roberto Faenza, Marco Tullio Giordana, Cristina Comencini, Carlo Mazzacurati, Daniele Luchetti, Paolo Virzi, Emanuele Crialese. Ha scritto anche musica per il piccolo schermo. Sua è sigla della fortunata serie TV *Il commissario Montalbano*, tratta dai romanzi di Andrea Camilleri. La sua attività di musicista non si limita al cinema e alla televisione. E' autore di numerose musiche per opere teatrali e composizioni orchestrali e da camera.

*Per informazioni:*

Direzione del Dipartimento di Scienze della Formazione  
e-mail: <direttore.scienzeformazione@uniroma3.it>  
tel: 06 57339325  
fax: 06 57339527



Università degli Studi Roma Tre  
Dipartimento di Scienze della  
Formazione

## MusicaInFormazione

Rassegna di concerti e cultura musicale

### *Scrivere per il cinema oggi* Incontro con il M<sup>o</sup> Franco Piersanti

Il colloquio, condotto dal Prof. Raffaele Pozzi, ha come tema la musica per il cinema e per la televisione oggi, attraverso l'esperienza e l'itinerario creativo del compositore corredati da esempi audiovisivi.

Università degli Studi Roma Tre  
Teatro Palladium - Piazza Bartolomeo Romano,  
8, 00154 - Roma – 13 maggio 2019 - ore 14.00

**Ingresso libero**